



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Dottorato di Ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale



Società di Storia Patria
per la Sicilia Orientale

Coordinamento generale

Prof. Giuseppe Barone, Università di Catania

Prof.ssa Lina Scalisi, Università di Catania

Dott. Alfio Nicotra, Critico d'arte

Comitato scientifico

Prof. Flavio Caroli, Politecnico di Milano

Prof. Mario Marubbi, Conservatore Pinacoteca Ala Ponzone
di Cremona – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Prof. Jorge Sebastián Lozano, Universitat de València

Prof.ssa Carmen Espinosa Martin, Conservadora Jefe Museo Lazaro
Galdiano, Madrid

Prof.ssa Julia de la Torre Fazio, Universitat de Malaga

Prof. Valter Pinto, Università di Catania

Prof.ssa Barbara Mancuso, Università di Catania

Prof.ssa Franca Varallo, Università di Torino

Prof. Stefano Zuffi, critico d'arte e storico dell'arte, Milano

Prof.ssa Rosalba Panvini, Soprintendente per i Beni Culturali e
Ambientali di Catania, Università di Catania

Dott.ssa Anna Maria Iozzia, Direttrice Archivio di Stato di Catania

Prof. Giuseppe Frazzetto, Accademia Belle Arti di Catania

Arch. Daniela Vullo, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali
di Caltanissetta



Giornata Internazionale di Studi su **Sofonisba Anguissola**

Catania, 13 aprile 2019

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Aula Magna – via Vittorio Emanuele, 49

I SESSIONE

09:00 – Saluti

Prof. G. Vecchio (Direttore del DSPS), Prof.ssa M. C. Paino (Direttore del DISUM), Prof. G. Magnano di San Lio (Prorettore e Presidente della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale), Prof.ssa R. Panvini (Soprintendente per i BB.CC.AA. di Catania).

Prof. M. Marubbi (Presidente), Prof. F. Caroli (Presidente onorario)

Apertura dei lavori

09:30 – Dott.ssa A. Miscioscia, *Le sorelle Anguissola: cinque “virtuose” delle arti in cerca di affermazione*

10:00 – Prof. M. Lazzari, *Sofonisba e Bernardino Campi: tecnica e stile a confronto*

10:30 – Prof. S. Zuffi, *La giovane Sofonisba nella Lombardia di Carlo V*

11:00 – Prof. J. Sebastián Lozano, *‘Quella Cremonese che dipinge’: Sofonisba in Spagna*

11:30 – Prof.ssa L. Scalisi, *Alla corte dei Moncada tra potere, arte e cultura*

12:00 – Arch. D. Vullo, *Le nozze con Fabrizio Moncada*

12:30 – Dott.ssa A. M. Iozzia, *Da Madrid a Paternò. I documenti dell’Archivio di Stato di Catania (1573-79)*

13:00 – Prof.ssa B. Mancuso, *I Moncada e gli artisti*

Light lunch

II SESSIONE

15:00 – Prof. D. Cretti, *La Madonna dell’Itria: analisi tecnica*

15:30 – Prof.ssa M. C. Calabrese, *La «Nazione» genovese in Sicilia*

16:00 – Prof. G. Barone, *Tra Genova e Palermo. Anguissola Lomellino pinxit*

16:30 – Prof.ssa J. de la Torre Fazio, *Pintora de retratitos*

17:00 – Prof.ssa J. Bouza Serrano, *The childhood of Margherita di Savoia through the portraits by Sofonisba*

17:30 – Dott. A. Nicotra, *Venticinque anni di ricerche e attribuzioni*

18:00 – Tavola rotonda: conte F. Anguissola (ospite d’onore), Dr.ssa R. Carchiolo, Dott.ssa G. Spampinato, Prof. G. Frazzetto, Prof. E. Indaco, Arch. C. Montani, Dr.ssa G. Pierini, Dott.ssa I. Scelfo, Dott.ssa P. Leocata, Dott. S. Fallica

18:40 – Chiusura dei lavori

18:45-19:30 – Visita alla Badia di sant’Agata, capolavoro dell’architetto Giovanbattista Vaccarini.

Ascesa libera alla cupola, da cui si gode un magnifico panorama del centro storico Patrimonio UNESCO.

19:30 – Aula della Badia di sant’Agata, Concerto di musiche del XVI e XVII secolo: “Gloriosissima Vergine Madre Maria de Itria”, in memoria di Sofonisba Anguissola e Fabrizio Moncada

20:30 – Fine della giornata