

[illegible]

MATRICE DI TUNING CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CULTURA DEI PAESI DEL MEDITERRANEO

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	ANNO I (* = Gruppo opzionale 1° anno)														ANNO II (* = Gruppo opzionale 2° anno)										Altre attività					
	Storia dell'Età contemporanea	Gender studies - Istituzioni governamentali	Antropologia del Mediterraneo	Storia dei paesi dell'Africa mediterranea e del Medio Oriente	Storia del Mediterraneo in Età moderna	Storia dell'Età moderna	Filosofia della cultura *	Geografia economica e politica *	Filosofia politica multiculturale *	Storia dei diritti sociali *	Teorie e tecniche del fotogiornalismo umanistico e sociale *	Storia dei dispositivi di potere politico *	Storia della filosofia *	Ricerca storica in archivi e biblioteche *	Storia politica del lavoro *	Storia della Sicilia in età moderna	Storia dei processi di democratizzazione	Patrimonio culturale e sviluppo turistico *	Storiografia approcci e metodi *	Estetica e filosofia dei linguaggi *	Filosofia dell'esperienza estetica *	Sociologia dell'ambiente e del territorio *	Filosofia politica *	Diritto, religioni, istituzioni *	Digital History *	Public History *	Tirocini formativi e di orientamento	Ricerca e redazione della prova finale		
B. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																														
Area Insegnamento																														
Applicare conoscenze storiche, filosofiche, politiche e culturali all'analisi dei problemi delle società mediterranee.	X		X	X	X			X	X				X	X	X		X			X	X									X
Raccogliere, selezionare e utilizzare criticamente fonti e patrimonio bibliografico relativi alla regione mediterranea.					X							X		X					X										X	X
Formulare ipotesi esplicative e progettare percorsi autonomi di ricerca.			X									X		X																X
Trasferire i contenuti appresi in forma didatticamente efficace, anche in vista dell'insegnamento delle discipline storiche e filosofiche.						X										X	X													X
Area Conoscenza del territorio																														
Applicare l'approccio diacronico all'analisi dei contesti territoriali mediterranei.			X	X	X																						X	X		X
Interpretare le tracce storiche, archeologiche, sociali e culturali come risorse per la conoscenza e la valorizzazione del territorio.			X															X		X			X							X
Formulare ipotesi interpretative sui processi territoriali, politici, sociali, economici e culturali.				X	X			X				X						X				X		X						X
Contribuire alla definizione di progetti e strategie di sviluppo culturale, turistico e territoriale.							X											X										X		X
Area Diritti Umani																														
Applicare conoscenze storiche, politologiche, filosofiche, giuridiche e culturali all'analisi dei diritti umani.		X							X		X						X							X	X					X
Interpretare le relazioni tra istituzioni politiche, culture, religioni e sistemi giuridici.																									X					X
Formulare ipotesi esplicative su questioni relative a diritti, pluralismo e società multiculturali.		X							X	X															X					X
Fornire analisi, informazioni e soluzioni operative a supporto di contesti istituzionali, culturali e interculturali.									X				X												X			X		X

MATRICE DI TUNING CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CULTURA DEI PAESI DEL MEDITERRANEO

Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	ANNO I (* = Gruppo opzionale 1° anno)														ANNO II (* = Gruppo opzionale 2° anno)										Altre attività					
	Storia dell'Età contemporanea	Gender studies - Istituzioni governamentali	Antropologia del Mediterraneo	Storia dei paesi dell'Africa mediterranea e del Medio Oriente	Storia del Mediterraneo in Età moderna	Storia dell'Età moderna	Filosofia della cultura *	Geografia economica e politica *	Filosofia politica multiculturale *	Storia dei diritti sociali *	Teorie e tecniche del fotogiornalismo umanistico e sociale *	Storia dei dispositivi di potere politico *	Storia della filosofia *	Ricerca storica in archivi e biblioteche *	Storia politica del lavoro *	Storia della Sicilia in età moderna	Storia dei processi di democratizzazione	Patrimonio culturale e sviluppo turistico *	Storiografia approcci e metodi *	Estetica e filosofia dei linguaggi *	Filosofia dell'esperienza estetica *	Sociologia dell'ambiente e del territorio *	Filosofia politica *	Diritto, religioni, istituzioni *	Digital History *	Public History *	Tirocini formativi e di orientamento	Ricerca e redazione della prova finale		
C. AUTONOMIA DI GIUDIZIO																														
Formulare giudizi autonomi su temi storici, politologici, sociologici e culturali.			X	X	X								X	X		X	X					X							X	
Analizzare criticamente fenomeni e processi dell'area mediterranea.			X	X	X			X					X			X	X	X		X			X	X					X	
Valutare fonti, materiali scientifici e interpretazioni disciplinari.						X						X	X	X		X	X		X							X	X	X	X	
Confrontare prospettive teoriche differenti ed elaborare posizioni personali fondate su argomentazioni scientifiche.					X	X		X	X			X	X	X	X					X	X								X	
D. ABILITÀ COMUNICATIVE																														
Redigere relazioni, papers e materiali di sintesi.	X				X							X		X				X											X	
Comunicare contenuti complessi in forma orale, scritta e multimediale.	X		X	X				X			X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Utilizzare linguaggi scientifici appropriati, semplificando contenuti complessi senza banalizzarli.				X									X																X	
Presentare temi di studio mediante esposizioni orali e supporti digitali.	X		X		X		X	X			X					X	X	X		X	X				X		X		X	
E. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO																														
Leggere e comprendere testi scientifici.			X		X		X	X				X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X		X			X	
Aggiornare autonomamente le proprie conoscenze.					X								X	X			X												X	
Decodificare fatti ed eventi attraverso categorie storico-sociali.	X			X	X						X									X		X		X		X		X	X	
Padroneggiare paradigmi, concetti-chiave e dibattiti teorici, sviluppando un metodo autonomo di studio, ricerca e approfondimento.			X			X	X	X				X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X					X	